

# Frohe Stimmung vor dem Schloss

Gospel-Konzert in Atzelsberg

In einen wunderschönen Konzertgarten verwandelte sich nun der frisch sanierte ehemalige Wassergraben von Schloss Atzelsberg: Die Gospelchöre „Singing diff'rent“ aus Erlangen und „Messa di voce“ aus Forchheim samt Band gaben nämlich im verträumten Garten vor dem schließlich imposant angestrahlten Schloss ein Konzert.

Wieder einmal hatte Chorleiter und Dirigent Marco Schneider den richtigen Riecher für einen attraktiven Konzertplatz: Der liebevoll neu angelegte Schlossgraben bietet ideale akustische Bedingungen, so dass die ungewöhnliche Kombination von Swing, Jazz und Pop in einer von vier Instrumentalisten begleiteten Chorversion mit minimalem Technikaufwand auskam, was den Gesamteindruck der Veranstaltung angenehm verstärkte.

## Launige Moderationen

Die Patenchöre aus Erlangen und Forchheim präsentierten sich wohlgestimmt, die launigen Moderationen ihres Chorleiters Marco Schneider ergänzten das frohgestimmte Bild und nahmen auch immer wieder Bezug zum Tag des offenen Denkmals, auf den dieses Programm gut abgestimmt war. Das zeigte sich besonders bei den dargebotenen Stücken der 20er, 30er und 40er Jahre des 20. Jahrhunderts, die mit sehr viel Augenzwinkern daher kamen. So auch die Prohibitions satire „Java Jive“. Das hätte man von den Sängerinnen und Sängern fast gerne unbegleitet von der Combo gehört, nachdem die Chöre bei der A-cappella-Begrüßung mit dem schwierigen Stück „Come in and stay a while“ geradezu Kammerchor-Qualitäten bewiesen hatten.

Dennoch war die junge Combo um den souveränen Pianisten Markus Meyer kongenialer Partner der Chöre. Das kurzfristig neu zusammengestellte Ensemble spielte sich zunehmend frei und glänzte besonders in den reinen Instrumentalnummern.

Chorleiter Marco Schneider war sichtlich bemüht, bei der Auswahl der Stücke billigen Abklatsch bekannter Originale zu vermeiden. Das verlangte dem Chor gerade auch bei den schwierigen Jazzharmonien viel ab und beeindruckte Kenner anspruchsvoller Chormusik.